

Berufsbegleitende Weiterbildung:

KuBA - Kunstbegleiter/ Kunstbegleiterin für Menschen im Alter und mit Demenz

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im September starten wir den neuen Durchgang der berufsbegleitenden Weiterbildung „Kunstbegleiter für Menschen im Alter und mit Demenz“. Künstlerinnen und Künstler setzen sich in 6 Modul-Wochenenden gemeinsam mit der Frage auseinander, ob und wie eine künstlerische Begleitung von Menschen im Alter und mit Demenz gelingen kann.

Es wäre schön, wenn im folgenden Durchgang wieder Eurythmisten dabei wären. Folgend eine Beschreibung und Kontakte für weitere Informationen. Konstanze Gundudis, e-mail: gundudis@gmx.de

Berufsbegleitende Weiterbildung

KuBA- Kunstbegleiter/ Kunstbegleiterin für Menschen im Alter und mit Demenz

Der demenzielle Prozess führt Menschen in Bereiche ihres Wesens, in denen sich Kunst ereignet und Künstler zu Hause sind. Verweilen Künstler und Menschen mit Demenz gemeinsam an einem Ort, ist das die beste Voraussetzung für intensive Begegnungen – Interaktiven Begegnungen im künstlerischen Raum.

KuBA, ist eine berufsbegleitende Weiterbildung für Künstler, künstlerische Therapeuten, Kunstvermittler, Kunstpädagogen aller künstlerischen Disziplinen der bildenden und zeitorientierten Künste. KuBA bietet eine reflektierte Weiterentwicklung der eigenen künstlerischen oder künstlerisch-therapeutischen Arbeitsweise für eine qualitativ hochwertige, auf künstlerischem Handeln basierende Person-zentrierte Begleitung von Menschen im Alter und im Besonderen von Menschen mit Demenz.

Im Zentrum der Weiterbildung steht der freie künstlerische Raum und wie dieser Personen mit Demenz und im Alterungsprozess fortgeschrittenen Personen eröffnet werden kann. Da sowohl das Alter als auch die Demenz einen prozessualen Charakter haben und im hohen Maße individuell sind, vermittelt die Weiterbildung keine vorgefertigten Konzepte, sondern Kriterien und Anhaltspunkte, die eine Analyse individueller Barrieren für ein freies künstlerisches Handeln ermöglichen, sowie Handwerkzeug, diese Barrieren abzubauen.

In sechs Wochenendmodulen und 80 Stunden selbstorganisierter Praxiserfahrung qualifizieren sich die Teilnehmer, mit Ihrer eigenen künstlerischen Arbeitsweise, andere Menschen darin zu unterstützen, eigene Ausdruckspotentiale zu entdecken und weiterzuentwickeln und Personen mit Demenz individuelle, auf ihren Fragen, Gedanken, Empfindungen und Impulsen basierende Ausdrucks- und Artikulationsmöglichkeiten zu ermöglichen. Damit stellt sich auch die Frage: Was heißt es als Künstlerin / Künstler Menschen mit Demenz zu begleiten und was bedeutet es Künstlerin / Künstler in dieser Begleitung zu sein?

Die inhaltliche Auseinandersetzung umfasst eine differenzierte Betrachtung des demenziellen Prozesses, sowie der sich im Verlauf verändernden Bedeutung des freien künstlerischen Raumes und des Ermöglichens einer am Individuum orientierten künstlerischen Interaktion. Die Modularbeit ist geprägt von der gemeinsamen Auseinandersetzung in der Seminargruppe, einer künstlerischen Auseinandersetzung mit einzelnen Fragestellungen und an der Praxis orientierter Vermittlung von Fachwissen.

Die Weiterbildung – KuBA gliedert sich in 6 Wochenendmodule und startet jeweils im September und endet im Juni des darauffolgenden Jahres.

Durch die Erweiterung der Weiterbildung um ein 7. Modulwochenende qualifiziert die gesamte Weiterbildung zur „Künstlerischen Betreuungskraft“ gemäß §53 SGB XI“.

Der Bedarf künstlerischer Begleitung von Menschen mit Demenz und ihrer Angehörigen, ist im stationären um im ambulanten Bereich, ein stark wachsender.

Die Module haben folgende Inhalte:

Die Wochenendmodule starten am Freitag um 11:00 Uhr und enden am Sonntag um 14:00 Uhr.
Das Modul 7 beginnt Freitag um 11:00 Uhr und endet am Sonntag um 16:00 Uhr

Wochenend-Modul 1

Fr. 20. bis So. 22. September 2019 in Hamburg

- Annäherung und Auseinandersetzung mit dem Alter und mit Demenz
- Zugangswege in der Begleitung von Menschen mit Demenz
- Person-zentrierter Ansatz
- Validation – Teil 1

Wochenend-Modul 2

Fr. 29. November bis So 01. Dezember 2019 in Hamburg

- Validation – Teil 2
- Gesprächsführung und Kommunikation mit Menschen mit Demenz
- Teil 1: Künstlerisch-Ästhetische-Begleitung von Menschen mit Demenz

Wochenend-Modul 3

Fr. 17. bis So 19. Januar 2020 in Hamburg

- Die Lebensgeschichte in der künstlerisch-ästhetischen Begleitung – Biografisches künstlerisch ästhetisches Arbeiten
- Kinästhetik, Transfer und Hilfen im Alltag
- Einstiegssituationen

Wochenend-Modul 4

Fr. 14. bis So 16. Februar 2020 in Hamburg

- Teil 2: Künstlerisch-Ästhetische-Begleitung von Menschen mit Demenz

Wochenend-Modul 5

Fr. 01. bis So 03. Mai 2020 in Hamburg

- Teil 3: Künstlerisch-Ästhetische-Begleitung von Menschen mit Demenz
- Die Kunst Abschied zu nehmen

Wochenend-Modul 6

Fr. 12. bis So. 14. Juni 2019 in Hamburg

- Teil 4: Künstlerisch-Ästhetische-Begleitung von Menschen mit Demenz
- Angehörigenarbeit
- Abschluss-Kolloquium – Kunst:dialog/ISER
-

Optionales Wochenend-Modul 7

Fr. 19. Juni bis So. 21. Juni 2019 in Bremervörde

- Rechtliche Aspekte
- Sucht im Alter
- Künstlerische Begleitung bei Suchtphänomenen im Alter
- Psychische Erkrankungen und Psychopharmaka im Alter und bei Demenz
- Suizidalität bei Demenz
- Ernährungslehre
- Strukturen in der Altenhilfe
- Abschluss-Kolloquium – LEB

Zugangsvoraussetzungen:

Künstlerischer Hochschulabschluss z.B. als Künstler/in, Kunsttherapeut/in, Kunstpädagoge/in, als Theaterschaffende/r und Theaterpädagoge/in

oder

Nachweis einer mindestens 3-jährigen beruflichen Tätigkeit in einem künstlerischen Berufsfeld

oder

Nachweis einer mindestens 3-jährigen pflegerischen, betreuenden, therapeutischen und pädagogischen Tätigkeit in einem sozialen Berufsfeld oder der Altenarbeit *und* einer künstlerischen Qualifikation. Der Nachweis der künstlerischen Qualifikation kann durch Vorlage einer Mappe oder durch eine künstlerische Präsentation erfolgen.

Umfang:

Seminaristische Arbeit Weiterbildung KunstbegleiterIn	158 Std
Supervision der eigenen künstlerischen Arbeit mit Menschen mit Demenz in der Seminargruppe	10 Std
Einzel-Supervision	1 Std
Selbstorganisiertes Praktikum	80 Std
Zusatzmodul 53	28 Std
Gesamtstunden Weiterbildung	277 Std

Anmeldeschluss: 20. August des Jahres in dem die Weiterbildung startet

Ausbildungszeitraum: 1. September je nach Modulverteilung etwa ein Jahr

Ausbildungsort: Hamburg und Bremervörde.

Veranstalter: International Institute for Subjective Experience and Research (ISER)
in Kooperation mit Kunst:dialog und LEB-Niedersachsen

Kosten:

KuBA	€ 972,-
Zusatz-Modul 53	€ 155,-

Info und Anmeldung:**Michael Ganß**

Tel: 040 - 361 226 494 444

Mobil: 0152-29527181

mail: michael.ganss@medicalschooll-hamburg.de

oder

Konstanze Gundudis

Tel: 030/46606878

Mail: gundudis@gmx.de